



En pistes !

Par Rodolphe Bruneau-Boulmier et Emilie Munera

Lundi 12 octobre 2020

Réécouter l'émission (en se rendant à 23'10'')

<https://www.francemusique.fr/emissions/en-pistes/queen-s-delight-un-programme-de-chansons-et-musiques-de-danse-anglaises-des-xviiie-et-xviiiie-siecles-87740>



... **Rodolphe Bruneau-Boulmier** : « Amour, il va en être encore question de ce thème, de manière un peu plus romantique maintenant :

□ 9h23

1^{er} extrait du CD

3 Nouvelles études pour piano : 1. En fa mineur

Un disque entièrement consacré à la musique de Chopin par Roustem Saïtkoulov, **grand pianiste russe** qui a travaillé au conservatoire Tchaïkovski, qui a été un élève d'Elisso Virsaladze. On trouve sur ce disque les Trois nouvelles études, on vient d'en écouter une et les quatre ballades. Et c'est le philosophe Eric Fiat qui a écrit la notice du disque de Roustem Saïtkoulov. Il dit :

« On ne trouvera rien dans le jeu de Roustem Saïtkoulov qui cherche les bravos du parterre et les hourras du paradis. On l'a même vu Salle Gaveau enchaîner trois bis sans nul temps pour les applaudissements afin que la musique ait jusqu'au bout toute la place et qu'au pianiste soit épargnée la cérémonie des saluts comme celle des allers et venues entre coulisses et scène. Chez Roustem Saïtkoulov même la houle reste noble, la virtuosité vertueuse et le désespoir pur. Voilà pourquoi l'impression vient d'un Chopin juste comme peu. Car le juste n'est ni un saint, ni un héros ».

Et c'est vrai que vous allez entendre un Chopin presque classique dans sa constitution avec ces quatre ballades qui ne cherchent pas tu tout la bravoure. Voici la première...

□ 9h26

2^{ème} extrait du CD

Ballade pour piano n°1 en sol min op 23

Il y en a quatre et c'est la première de ces quatre ballades de Chopin que nous venons d'entendre, par le pianiste Roustem Saïtkoulov...

Ce disque Chopin paraît chez Ad Vitam records.