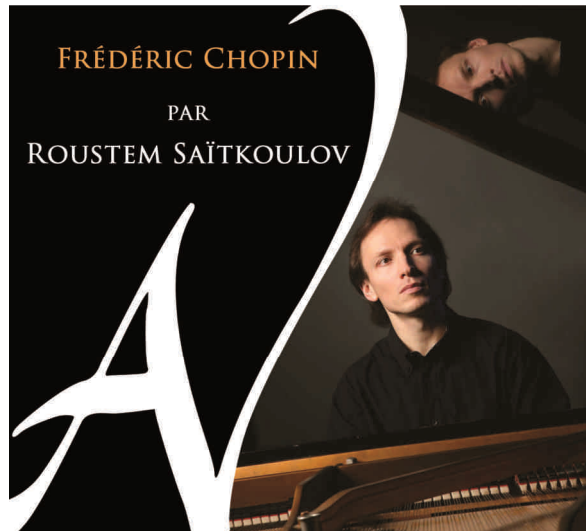




MUSIQUE CLASSIQUE & CO

<https://vagnethierry.fr/roustem-saïtkoulov-recital-chopin/>
[7 novembre 2020](#) [Thierry Vagne](#)

Roustem Saïtkoulov Récital Chopin



La dernière fois que j'ai entendu [Roustem Saïtkoulov](#) en concert remonte à [cinq ans](#) et j'avais été emballé. Il nous propose ici un récital Chopin avec *Trois nouvelles études*, un *Prélude*, les quatre *Ballades* et la *Berceuse*.

Les *Ballades* font partie des pièces incontournables du piano romantique et nombre de pianistes s'y perdent, dans la première notamment. Douceur de l'énoncé de la 2^e, le balancement idéal de la reprise du thème dans la 3^e, les rubatos si bien amenés et le sens de la narration de la 4^e... c'est superbe.

J'ai voulu comparer la 1^e avec deux disques récents de 2019 qui m'avaient paru très réussis : ceux de [Jean-Paul Gasparian](#) et [Charles Richard-Hamelin](#), en les mettant en regard de celle d'un grand 'ancien', Philippe Entremont (1956). Et bien je n'ai pas réussi, tant ces quatre interprétations sont excellentes et l'on est si pris par la musique que toute tentative de comparaison est vaine... Quelques caractéristiques : intériorité chez Saïtkoulov (qualité des silences et des respirations), beauté de la sonorité chez Gasparian, grand piano chez Hamelin, évidence de la construction chez Entremont. Que du bonheur !

Pour finir, **Roustem Saïtkoulov joue magnifiquement la *Berceuse*, toute en finesse et liquidité, une des meilleures lectures, j'en ai pourtant écouté [130](#)...**

Un très beau disque Chopin paru chez [Ad Vitam records](#).

