

*Violon virtuose
Piano grandiose
autour du poète de Liré...*

*La danse au **violon** de SARASATE introduit l'Amour Idéal, immortalisé par PETRARQUE dans ses Sonnets... Lesquels inspirent à LISZT trois pièces magistrales du répertoire pour **piano**. Suivies du chef d'œuvre qu'il compose « Après la lecture de Dante », traversant l'Enfer et le Purgatoire avant la vision du Paradis...*

*TARTINI chante alors au **violon** de manière bouleversante l'Amour-passion de Didon abandonnée par Enée, ce qui la mène à choisir la mort... Qui lui inspira une nuit les fascinantes « Trilles du diable » !*

*Sur ces extraordinaires musiques, la grande **voix** d'Alain Carré raconte Joachim DU BELLAY, fondateur de la langue française, en Italie où il vécut les années stratégiques de sa vie, se passionna pour les Sonnets de PETRARQUE, fut le premier traducteur de VIRGILE... En regard de la Divine Comédie de DANTE.*

**Verre de l'amitié servi au Musée Du Bellay
Par la Confrérie des Compagnons de Joachim du Bellay**

Entrée : 15 €

Groupes de 10 personnes : 12 €

Réservation vivement conseillée



François Pineau-Benois



Guilhem Fabre



Alain Carré