

PAGANINI & DU BELLAY

Piano

Violon

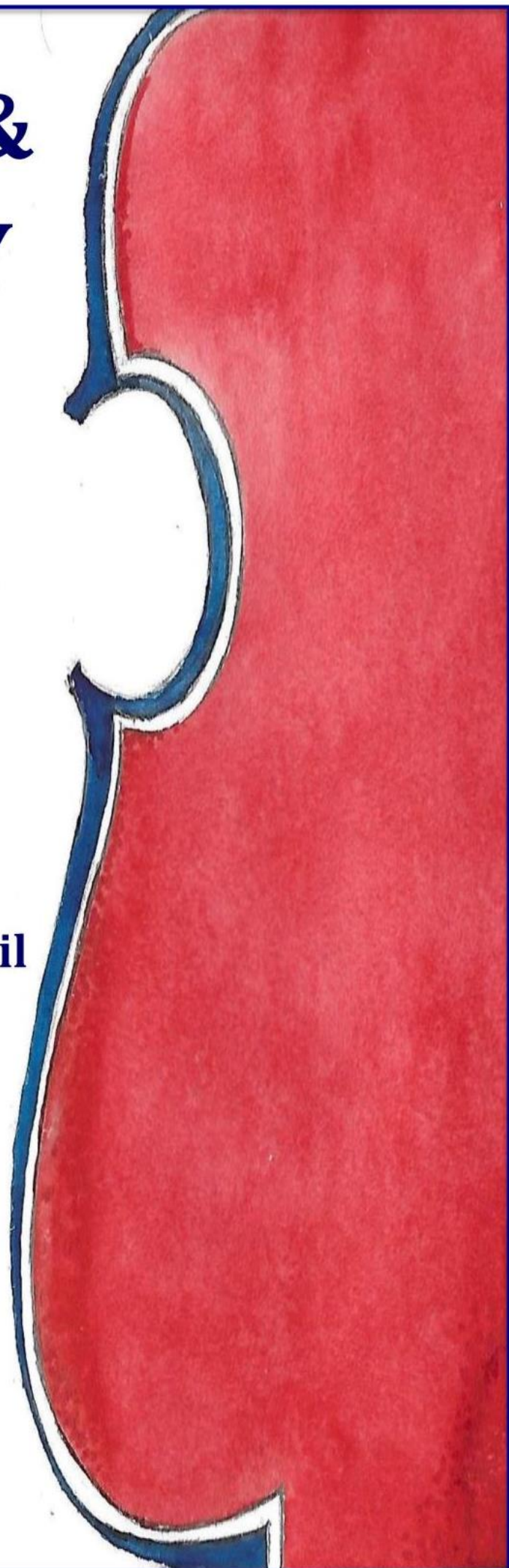
Exil

**Grandes Etudes de Liszt
Caprices pour violon
Du Bellay et poètes en exil**

**Avec le pianiste croate
Goran Filipec**

**Le violoniste
François Pineau-Benois**

**le poète et comédien
Aodren Buart**



PAGANINI & DU BELLAY

PIANO VIOLON EXIL

Les Caprices pour violon de Paganini en regard avec les Grandes Etudes virtuoses que Liszt composa sur ces thèmes. Violon et Piano ponctués de poèmes sur l'Exil que vécut Joachim Du Bellay en Italie - pays du violon et de Paganini - et dans son sillage, Martial de Brives, Théophile de Viau, Victor Hugo, Saint John Perse... jusqu'à aujourd'hui ! Le héros du premier roman de notre jeune comédien-auteur

Aodren Buart, le moine chinois Sanzang parti en exil:

*« Qu'il est doux d'entendre le monde parler,
et de n'entendre en ses paroles que des sons...*

Si je pouvais tout comprendre, que me resterait-il à sentir? »

Goran FILIPEC



Pianiste virtuose croate, fondateur de la Société Franz Liszt de Genève et auteur d'une thèse sur Paganini inspirateur de Liszt et de la « grande manière » du piano. C'est un musicien phare du label Naxos, invité à jouer dans les salles du monde entier.

François PINEAU-BENOIS



Violoniste prodige au charisme musical puissant, attaché à ses racines familiales à Liré. Il a appris Paganini des mains de son maître Régis Pasquier, qui fut élève de de Zino Francescatti, lui-même élève de Sivori, l'unique disciple de Paganini : une transmission directe depuis le compositeur !

Aodren BUART



Comédien, poète et auteur de 22 ans, il a remporté en 2014 le 1^{er} Prix Poésie en Liberté pour son poème *Se Remplir les poumons*. En mars 2019, il publie son premier roman, [Le singe sous la montagne](#), aux éditions Phébus. Récemment remarqué dans Le Monde pour une nouvelle sur Tian'anmen. Parallèlement à son master en cinéma, il pratique le théâtre baroque.

Le pianiste Goran FILIPEC



Vidéo à l'émission de Jean-François Zygel

Né à Rijeka (Croatie) en 1981 et fort d'une expérience internationale (études à la Hochschule für Musik de Cologne, au Conservatoire de Moscou et au Conservatoire royal de La Haye, lauréat du Concours Franz Liszt – Premio Mario Zanfi, du Concurso de Parnassos et du José Iturbi International Music Competition), le pianiste [Goran Filipec](#), à l'énergie puissante et à la personnalité artistique prononcée, cultive une affinité particulière pour le répertoire classique et romantique et pour les œuvres de grande virtuosité (Liszt, Rachmaninov).

En 2018 il passe un Doctorat d'interprète de la musique au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et à l'Université Paris-Sorbonne, qui traite de l'héritage de Paganini auprès des compositeurs de piano.

Ses maîtres se nomment Naum Grubert, Oxana Yablonskaya, Natalia Trull et Evgeny Zarafiants. Dans le cadre de sa recherche doctorale, il travaille sous la direction de Jean-Pierre Bartoli et Denis Pascal.

Il se produit régulièrement en Europe, aux États-Unis, en Amérique Latine et au Japon. Ses débuts au Carnegie Hall de New York eurent lieu en 2006, suivis par des concerts à l'Auditorium de Milan, à la Salle Minato Mirai de Yokohama, au Palais des Arts de Budapest et à la Philharmonie de Paris. Plusieurs fois invité au festival Contemporary Piano Faces du Théâtre Mariinsky de Saint Pétersbourg, on a également pu l'entendre en 2015 au Festival Progetto Martha Argerich de Lugano, à l'invitation de la pianiste argentine.

Site internet : [cliquer ici](#)

Le violoniste François PINEAU-BENOIS



Vidéo des Trilles du diable à Liré en 2018

Né en 1994, François Pineau-Benois commence ses études de violon à l'âge de quatre ans, est admis au Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP) 10 ans après, y obtient son Master en interprétation du violon en 2014 à l'âge de 19 ans. Il poursuit par un Master en musique de chambre obtenu en 2017, tout en continuant à se perfectionner à l'Ecole Normale de Musique de Paris auprès de Régis Pasquier et à l'Académie de Kronberg auprès de Mauricio Fuks.

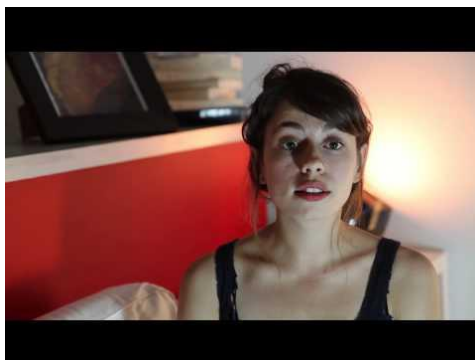
Lauréat de la Fondation Banque Populaire à l'unanimité en 2017, il remporte les Premiers Prix du concours international Alexander Glazounov (2017), du Prix de Ciboure de l'Académie Ravel (2015), du Prix « Young Artist Award » du concours international Léopold Mozart (2013), du Prix « Musiciens entre deux guerres » de l'Académie Ravel (2013), du concours Vatelot-Rampal (2006).

Suivi par un public croissant, il est invité à jouer par de nombreux partenaires en duo, trio, sextuor et en soliste avec l'orchestre du Festival de Jerusalem (15 concerts), l'orchestre de l'Opéra de Massy (3 concerts), l'orchestre Taurida du festival des Palais de Saint-Petersbourg (4 concerts), l'Orchestre National de Chambre de Biélorussie (dir. Evgeny Bushkov), l'Orchestre Philharmonique d'Irkoutsk.

François Pineau-Benois joue le violon historique de Lucien Durosoir « Le Genève » emporté sur le Front de guerre 1914-18, gracieusement prêté par l'association Musiciens entre Guerre et Paix.

Site internet : [cliquer ici](#)

Le poète, écrivain et comédien Aodren BUART



Poème qui lui valut le Prix de la poésie en 2014

Aodren Buart a 22 ans. Il a remporté en 2014 le 1er Prix Poésie en Liberté pour son poème *Se Remplir les poumons*. Parallèlement à son master en cinéma, il pratique le théâtre baroque. Il a joué Orgon dans *Le Tartuffe* de Molière, mis en scène par Isabelle Grellet en 2018, et a fait partie du Théâtre Molière Sorbonne où il a joué divers rôles dans *Les fâcheux*, théâtre du Ranelagh. Il a aussi étudié le jeu baroque auprès d'Eugène Green et de Julia Gros de Gasquet. En mars 2019, il publie son premier roman, *Le singe sous la montagne*, aux éditions Phébus. Il prépare cette année le spectacle *Du Bellay, Les regrets*, et achève l'écriture d'un deuxième roman. Sa nouvelle « Celui qui reste » écrite en 2019 pour un recueil hommage à Tiananmen, a été distinguée dans Le Monde.

Critique Babelio sur son premier livre « Le singe sous la montagne » : [lire ici](#)

CONTACT

Association PianoNovo

Sigolène de Lestapis - Sigopiano@gmail.com - 06 13 52 94 86

